

# pen

with New Attitude

2003年2月1日発行(毎月2回1日・15日発行) 第7巻2号(通巻99)  
1997年3月10日創刊(第1巻創刊号)

2/1  
2003 No.99  
500  
yen

\*Penは月2回刊、1日と15日発売。

## New York

ニューヨーク裏情報



上:教室もクラブ風インテリアにして、雰囲気を感じ上げている。下:校長のロブ・プリンシピはDJ経験ゼロ。



### カリスマ目指すに年齢なし、DJスクールって?

「好きなミュージシャンは？」ではなく「好きなDJは？」が、いまの音楽シーン。クラブはDJ如何で客の入りが左右され、ダンスフロアを仕切るのは選曲とスキルだ。ニューヨークのトップDJともなれば、一晩に200万円稼ぐ。「アーティストを超え、もはやカリスマ。現代のアイコン」と語るのは、1年前にDJ学校を開校したロブ・プリンシピ。コンピュータ・ソフト会社でセールス主任をしていたが、その世界にすっかり魅了され“脱サラ”してしまったのだ。

当初は不安のスタートだったが、1200人が応募。クラスは初級、中級、上級、個人レッスンに分かれ、DJの歴史やターンテーブル前の立ち方に始まって、ブレンド、ミックス、スクラッチ、ビートジャグリング、メイクビートといったテクニックを学ぶ。上級者にはデモテープの作り方など、プロとしてのビジネスの仕方も教えてくれる。生徒は小学生からウォールストリートのエクゼクティブ、定年退職者と幅広い。開校1年で、すでにプロとして活躍している人もいる。



Scratch DJ Academy  
● 600 Broadway Suite 512  
(bt. Prince St. & Houston St.)  
☎ (212) 625-3881  
◎ BROADWAY

プロを目指す人に人気の個人レッスン。  
週1回70分、1学期は6週間、個人教授あり。



SCRATCH®

www.SCRATCH.com | info@scratch.com